

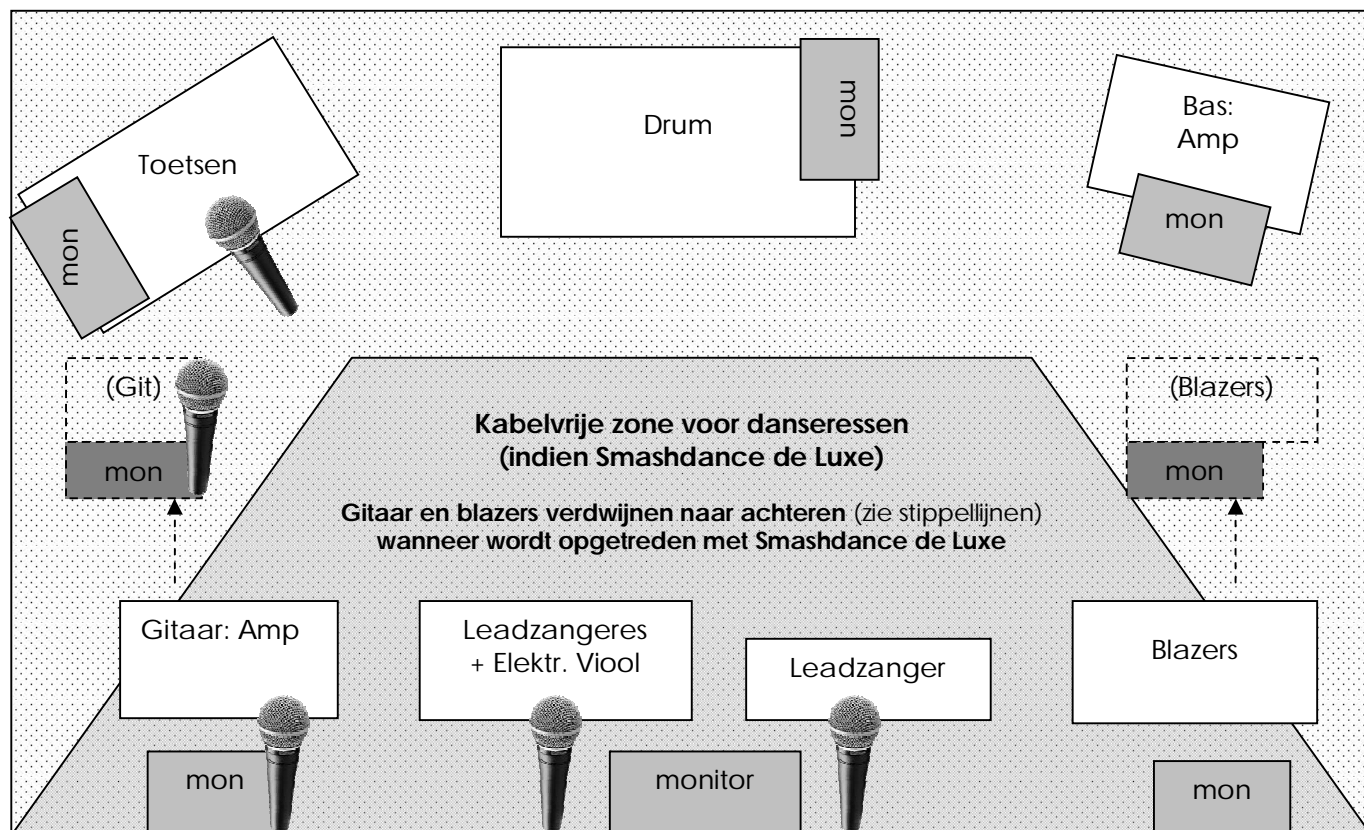


VOF SMASHDANCE

www.smashdance.be
info@smashdance.be
+32(0)478 28 61 81

TECHNICAL RIDER

PODIUMSCHETS





VOF SMASHDANCE

www.smashdance.be
info@smashdance.be
+32(0)478 28 61 81

TECHNICAL RIDER

STABIEL PODIUM

- Minimale afmetingen:
Smashdance de Luxe: 10 x 6m
Smashdance: 8 x 5m
- Drumriser:
Smashdance de Luxe: 3 x 2m
Smashdance: 3 x 2m
- Keyboardriser: 3 x 2m
- Basriser: 2 x 2m

FOH MENGTADEL

- Minimum 24/4/2-tafel, 6 monitorlijnen
- Best centraal voor podium op ongeveer 2/3 afstand van podium tot muur

RANDAPPARATUUR

- 1x 32B-EQ voor FOH, 6x 32B-EQ voor monitors
- 3x Stereo Gate/Comp
- 2x Stereo Reverb-unit, 1 ingesteld voor drums (korte galm), 1 voor stemmen (langere galm)
- 1x Delay-unit met tap-tempo-functie

FOH AUDIOSYSTEEM

- Minstens 3-wegsysteem met voldoende vermogen voor een onvervormde SPL van 110db over het bereik van 60 tot 16000Hz

PODIUMMONITORS

- Minstens 3 monitors van elk ongeveer 300W RMS
- Indien met een aparte monitormengtafel gewerkt wordt, voorziet de organisator een competente en attente monitortechicus, die gedurende het hele optreden ter beschikking staat van de bandleden

LICHT

- Minstens 2 lichtbruggen met elk 4 x PAR56 (300W) in basiskleuren en 4-kanaals-lichtsturing

Alle materiaal wordt geacht in goede staat te zijn en naar behoren te functioneren!





VOF SMASHDANCE

www.smashdance.be
 info@smashdance.be
 +32(0)478 28 61 81

TECHNICAL RIDER

FOH KANALEN PRIKLIJST

1 Basdrum	14 Toetsen 1 L
2 Snare	15 Toetsen 1 R
3 Snare (Bottom)	16 Toetsen 2 L
4 Snare 2	17 Toetsen 2 R
5 Hi-hat	18 Toetsen 3 L
6 Tom 1	19 Toetsen 3 R
7 Tom 2	20 Trompet
8 Floortom	21 Tenorsax
9 Overhead L	22 Elektrische viool
10 Overhead R	23 Leadvocal zanger
11 SPDS Sampler	24 Leadvocal zangeres
12 Basgitaar	25 Backingvocal gitarist
13 Gitaar	26 Backingvocal toetsenist

FOH KANALEN

Drum: Te versterken via geschikte microfoons

	<u>Mic</u>
Basdrum	Beta52A / ...
Snare	SM57 / e604
Snare (Bottom)	SM57 / Beta57
Snare 2	SM57 / e604
Hi-Hat	SM81 / km184
10" Tom	e604 / Beta98
12" Tom	e604 / Beta98
14" Floor Tom	e604 / Beta98
Overhead Links	SM81 / km184
Overhead Rechts	SM81 / km184

SPDS Sampler Mono te versterken via 1 DI-box.

Dyn
 Gate
 No Gate !

Gate
 Gate
 Gate



Bas:

1 DI-out ingebouwd in amp: XLR

Gitaar: Te versterken via 1 geschikte microfoon (sennheiser e609 beschikbaar bij gitarist)

Toetsen:

Maximum 3 x 2 / minimum 1 x 2 stereo-out via monojacks
 Allen te versterken via DI-boxen: XLR

Blazerssectie: trompet + tenorsax

Te versterken via 2 geschikte microfoons

Elektrische viool: (door leadzangeres)

1 monojack-out
 Wordt versterkt via eigen DI-box: XLR voorzien

Zang:

4 zangmicrofoons: XLR
 Leadzanger en -zangeres zorgen elk voor een eigen wireless zangmicrofoon.
 Telkens dienen op de kanalen compressors en tap-controlled delay-effects te worden voorzien.



VOF SMASHDANCE

www.smashdance.be
info@smashdance.be
+32(0)478 28 61 81

TECHNICAL RIDER

MONITORING

Smashdance heeft 6 monitorlijnen nodig, elk afzonderlijk uitgerust met een 32-bands grafische equalizer.

Zowel leadzanger als -zangeres gebruiken steeds eigen in-ear.

Monitoring voor drums en toetsen bij voorkeur eveneens op (eigen) in-ears. Gelieve hiervoor telkens een XLR te voorzien.

Leadzanger (in-ear)

Leadvocals zanger & zangeres
Toetsen

Leadzangeres (in-ear)

Leadvocals zangeres & zanger
Viool
Toetsen

Drum (in-ear)

Leadvocals zangeres & zanger
Bas
Toetsen
Gitaar
Kick
(Blazers)

Bas

Leadvocals zangeres & zanger
Toetsen
Kick & Snare
Gitaar

Gitarist

Backingvocal gitarist
Leadvocals zangeres & zanger
Backingvocal toetsenist
Toetsen
Bas
(Kick & Snare)

Toetsen (in-ear)

Backingvocal toetsenist
Toetsen
Leadvocals zangeres & zanger
Backingvocal gitarist

Blazers

Trompet & tenorsax
Leadvocals zangeres & zanger
Toetsen

